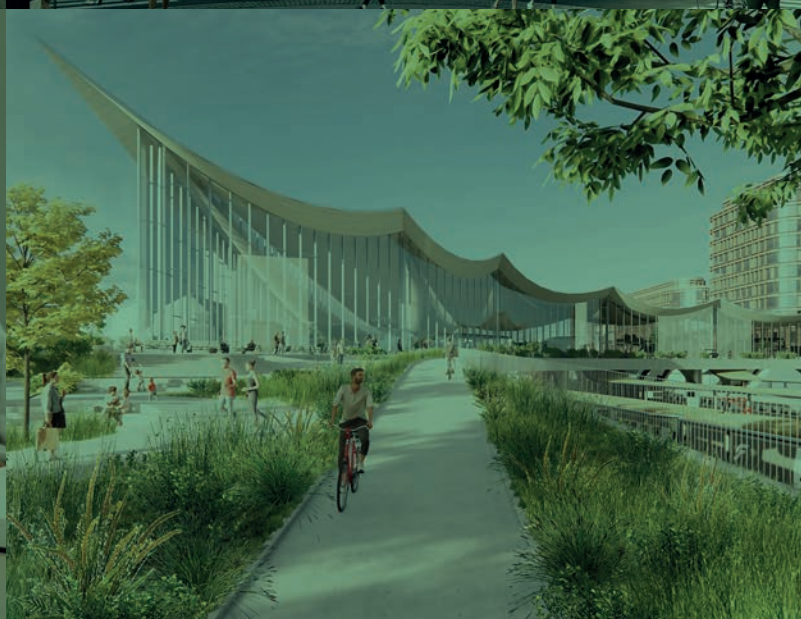


EN TIDNING FRÅN

INE

IN3PRENÖR

NR 1 / 2025



Mentorskap för framtiden

Ung i byggbranschen

Att bygga för samhällsutveckling

Infrastrukturprojekt med bredd

Folkets hus och Infinity

Kongresshall och ultramodernt kontor

LEDARE

Ständig utveckling



IN3PRENÖR är ett annorlunda byggföretag. Vi har låg personalomsättning och vi växer organiskt i takt med att vår organisation utvecklas. Genom att vara snabba, nyfikna och prestigelösa så kan vi ta till oss ny kunskap och ständigt utvecklas.

Vi älskar att driva byggprojekt. För oss är det en självklarhet att dela med oss av vår kunskap i att driva projekt genom att erbjuda praktikplatser och utbilda yngre medarbetare. Hos IN3PRENÖR finns erfarenhet, ett fungerande arbetssätt och möjligheter att få ta ett stort eget ansvar. Genom att vi som företag tar ansvar för att både lära ut och själva lära oss genom att sträva efter att ligga i framkant så skapas utveckling. Många av våra ledare har också arbetat länge på företaget vilket ger både trygghet och stabilitet.

I detta nummer av tidningen möter vi några av våra medarbetare och får höra deras syn på att var ung i byggbranschen.

Värt att nämna är också att vi är väldigt tacksamma och ödmjuka över att fått utmärkelsen Årets bygge för Nya Gottsundskolan.

Stort tack till alla våra kunder, samarbetspartners och fantastiska medarbetare.

Trevlig läsning!

A handwritten signature in black ink that reads "Anders Bysell". The signature is fluid and cursive.

Anders Bysell, VD

ATT VARA UNG I BYGGBRANSCHEN



Nikola Andric och Louise Declercq

En bransch där projekten bygger på lagspel och samverkan och som nu också adderar frågor om hållbarhet och återbruk till möjligheter och utmaningar. Hur fungerar samspelet mellan unga respektive mer erfarna medarbetare i en föränderlig bransch? Tas man på allvar som ung och kan man påverka med ett nytt ungt tankesätt? Med dessa frågor som utgångspunkt mötte vi några av IN3PRENÖR:s unga medarbetare.

Tabarek Aljanabi, som jobbar som arbetsledare, bjuder på kaffe från en av allt att döma proffsig kaffe-maskin. Vi går till ett konferensrum och **Louise Declercq** (arbetsledare), **Nikola Andric**, (platschef) och **Josefin Hallman** (installationssamordnare) ansluter. De småskämtar lite om artikelns ämne och var gränsen egentligen går för att kallas ung, men snart är samtalet igång om vikten av att byggprojekt bemannas med olika åldrar, olika synsätt och erfarenheter.

– Ofta kanske man förknippar att vara ung med okunskap eller att vara mindre erfaren men det innebär ju också ett nytt perspektiv, säger Tabarek.

– Sen kan det vara stor skillnad på erfarenheter, säger Nikola. Om man kommer från högskola direkt eller har varit snickare eller arbetsledare innan. Högskola innebär ju mer teori än att man t ex kan spika och skruva.



Andrea Eriksson och Albin Wählström

GLÄDJE ATT LÄRA SIG

Vi pratar om vilka känslor man hade som ny i byggbranschen.

– För mig är det ganska färskt då jag endast jobbat i två år, förklarar Tabarek. Jag tyckte det var svårt att veta vad man hade för förväntningar på sig och jag visste heller inte så mycket om rollen som arbetsledare. Det var mycket ny information på kort tid, men man växte successivt in i det. Jag minns att känslan var entusiastisk och det var en glädje i att lära sig.

– Jag underskattade verkligen det sociala i rollen, säger Nikola. Vi har stort fokus på lagspelet och att alla inom projektet utför sina moment på rätt sätt. Men IN3PRENÖR har både ett verksamhetssystem (Grundspelet) och ett system för mentorskap som funkar väldigt bra, och vi fortsätter att lära av varandra hela tiden.

– Man måste vara lite av en social kameleon. Det är så otroligt många typer av människor. En del kommer man bra överens med, andra kanske mindre, men det är ändå vårt jobb att säkerställa att rätt jobb blir utfört, säger Louise.

Möts ni av förutfattade meningar om t ex att vara för grön?

– Det har nog alltid funnits en viss utmaning i att en del äldre kan gå på hur det var i ”det gamla gamet” som byggbranschen var, säger Louise.

– Det kan finnas en viss jargong i att man ses som en *pettring**, alltså ny och ung, säger Nikola. Vi pratar om vad ordet kommer från, vilket visar sig att ingen i rummet vet...

BOLLA MED ERFARNA MEDARBETARE

– Redan i mitt första projekt fick jag ta mycket ansvar själv, säger Josefin. Det var kul, men det som var jobbigt var att avgöra vad som var stora respektive mindre utmaningar. Med tiden har jag lärt mig mer vilka olika konsekvenser det kan leda till. Det var lite av en chock att nya utmaningar dyker upp hela tiden. Nu kan jag tycka att det är charmen med byggbranschen.

IN3PRENÖR:s strategi att satsa på unga medarbetare som tidigt får ta mycket ansvar med stöttning av mer erfarna mentorer skapar också goda grunder för att kunna rekrytera internt och därmed möjligheter för medarbetare att utvecklas inom bolaget.

Alla instämmer i att de känner att man alltid kan få hjälp av mer erfarna medarbetare och att det i slutändan är teamet som tillsammans ansvarar för att det sker en kompetensöverföring mellan yngre och mer erfarna medarbetare.

– I grunden är det många vettiga människor på IN3PRENÖR, projektmänniskor som vill driva en process framåt, säger Nikola.

Vad är då den bästa "featuren" med att vara ung?

– Man är hungrig, man är klar med t ex plugget och vill bara ut och jobba. Det blir ett driv i det, säger Louise.

– Jag gick runt och frågade alla om allt och hade energi att verkligen lyssna och man tog till sig kunskap som en svamp, säger Josefin.



Tabarek Aljanabi och Nikola Andric



Josefin Hallman

Och den sämsta?

– Osäkerhet - jag har aldrig stött på detta, hur ska jag lösa det på bästa sätt, säger Nikola. Josefin adderar: Det fanns en nervositet kring att man inte visste hur man skulle hantera olika saker, i vilken ände man skulle börja i.

– Stressnivån gick upp när man inte hade kontroll eller en plan, säger Louise och ser ut som hon inte saknar den tiden...

– Då trodde man att man behövde lösa allt på fem minuter, men nu kan man se att vissa saker inte är så farliga eller t.o.m löser sig av sig själv, säger Nikola.

Utmaningar verkar vara ett återkommande tema?

– Det var ju mycket matematik på utbildningen och vi ifrågasatte om det verkligen behövdes så mycket matte, men fick då förklarat att det skulle förväntas mycket problemlösning av oss, säger Louise. Och det stämde ju.

– Jag hade hört att det handlade mycket om problemlösning, men man förstod inte riktigt innebörden förrän man sen stötte på det i verkligheten, säger Tabarek. Man kunde tvivla sen när knepiga utmaningar kom, men det blev definitivt bättre och lättare med hjälp och guidning av andra medarbetare. Man förstod efter ett tag att allt löser sig verkligen!

Känner ni er fullärda nu?

– Nej! säger alla unisont.

– Man kommer aldrig bli fullärd. Och i den takten branschen utvecklas så kommer vi också att behöva utvecklas, förklarar Nikola.

– Även om det är liknade projekt så ser alla projekt olika ut, det är olika hus även om det är t ex en skola som på pappret ser ut som en annan skola. Det går inte att bli fullärd, säger Josefin.

Finns det fortfarande personer som har en jargong att "så här har vi alltid gjort och det ändrar vi inte på"?

– Jag tror man byggt på liknande sätt under lång tid, och det kanske förut var mer av sån retorik, men med nya trender som t ex återbruk så går det inte längre att tänka så, säger Nikola. I det projektet jag jobbar med nu så tittar vi på att återbruka stålreglar från tidigt 90-tal. Det hade ju inte hänt förut. Så alla måste lära sig nya tankesätt nu.

Vi pratar vidare om hållbarhet och att branschen är mitt i en stor förändring.

– För att koppla till att vara ung i byggbranschen så tror jag att det är bra med fler yngre medarbetare för att få flera nya ögon på den här typen av utmaningar, men såklart tillsammans med mer erfarna kollegor säger Tabarek.

Vi åker till IN3PRENÖR:s kontor i Uppsala för att träffa **Albin Wählström**, arbetsledare, och **Andrea Eriksson**, nyligen anställd som arbetsledare efter praktik på projekt Gottsundaskolan.

– Jag kände mig väldigt välkommen och det var ingen press. Jag fick hänga på och lära mig grejer eftersom. Det var väldigt många ord i början som jag inte förstod, men jag skrev upp och frågade sen och så lärde man sig successivt, säger Andrea.

– Jag instämmer, det är respektfullt och hjälpsamt här. Det känns som väldigt bra stöttning. Att vara ung idag är ju också att vara uppvuxen med dels det digitala, dels med miljömedvetenhet, så den typen av frågor kommer rätt naturligt för oss, säger Albin.

– Det kan vara så att om man har mycket erfarenhet så kanske man ibland också går på hur man gjorde förra gången och vill göra på samma sätt varje gång och då missar ett nytt perspektiv, säger Andrea. Men allt blir lättare om man pratar. Man måste vara ödmjuk och våga fråga och som sagt diskutera tillsammans.

– Jag tycker det känns jättebra att IN3PRENÖR satsar mycket på unga människor. Att t ex ge chansen med praktik och förstå vikten av att unga är framtiden, avslutar Albin.

FAKTA

* Pettring är vad man förr kallade en murarlärling. Enligt Svenska Akademiens Ordlista betyder ordet "delad mursten (särsk. en fjärdedels sten) använd t. ex. vid uppmurande av ett hörn med förband".

FOKUS PÅ HÅLLBARHET FÖR NYA FOLKETS HUS



I samverkan med Fastighetsaktiebolaget Folkets Hus har IN3PRENÖR precis färdigställt ombyggnad och restaurering av Folkets Hus vid Norra Bantorget i Stockholm.

Folkets Hus, som är kulturminnesmärkt, har renoverats och anpassats för lokaler för Scandic Hotels, Dansens Hus och kongress- och konferensanläggning med restaurang. Projektet består av fyra sammankopplade huskroppar med en komplex konstruktion där byggnaderna är uppförda under olika tider och har varierat antal våningsplan. Folkets Hus har ett stort kulturhistoriskt värde och ursprungliga värdebärande delar kommer att bevaras.

– Ett mycket spännande projekt som inneburit en varsam renovering och restaurering av en kulturminnesmärkt fastighet. Detta i kombination med en relativt kort byggtid samt omfattande konstruktiva ingrepp har gjort projektet utmanande, men vi är extremt nöjda med resultatet, säger **Carl Skarin**, affärschef på IN3PRENÖR.

Projektet har bl a förbättrat personflöden, tillgänglighetsanpassats och uppgraderat tekniska system för att klara dagens krav.

Projektet har vidare haft höga ambitioner gällande hållbarhet med fokus på hållbar byggproduktion och återbruk. Beräkningar avseende LCC för ekonomiskt och miljömässig hållbar investering tillämpas i projektet.

Folkets Hus klassificeras med BREEAM-in-use med betygsnivå 'Very Good'.





Infinity

ULTRAMODERNT KONTOR I HAGASTADEN

I samverkan med Castellum bygger IN3PRENÖR en ny kontorsfastighet i kvarteret Sorbonne, Hagastaden – projekt Infinity.

Infinity kommer att vara beläget ovanpå Eugeniatunneln och kommer att omfatta två huskroppar på tolv våningar som binds samman över fem våningsplan avsedda för kontorsverksamhet. Byggnaden, som har den övergripande ambitionen “Framtidens arbetsliv” kommer även att rymma lounge, konferensrum, träningslokal, café och reception. Visionen är att skapa en dynamisk mötesplats där kreativitet och innovation ska blomstra.

Den uthyrningsbara ytan uppgår till cirka 20 000 kvm. Infinity kommer ha en varierad utformning med terrasser och stora fönster som erbjuder utsikt över Stockholm och maximalt ljusinsläpp.

– Vi har precis avslutat systemhandlings-projektering och nu påbörjat byggbehandlings-projektering som ska vara klar i november, säger **Nikola Andric**, platschef på IN3PRENÖR. Vi kommer ha ett stort fokus på hur vi bygger med ett minimalt klimatavtryck.

Den totala nyproduktionen omfattar 26 000 kvm och ska certifieras enligt Miljöbyggnad Guld, Noll CO2 samt Well Core. Projektet ska stå klart tidig höst 2027.



Uppdrag INFRASTRUKTUR

"Med våra projekt på Arlanda tillsammans med Swedavia fick vi också ett tydligt kvitto på att vara en etablerad aktör för större komplexa projekt"

Anders Bysell



IN3PRENÖR har sedan många år genomfört en bred mix av projekt. Många av projekten har varit större komplexa projekt inom kategorier som t ex skolor, kontor, laboratorier, kyrkor och sporthallar.

– Det gäller att vara extra lyhörd vad gäller kundernas mål. Det ihop med vårt ständiga fokus på att vara snabbfotade och ha ett extra engagemang för projekten gör att vi står ut, säger **Anders Bysell**, VD för IN3PRENÖR.

De senaste åren har också projekt inom infrastruktur successivt adderats till den breda projektmixen.

Ett av de större och kanske mest välkända projekten som IN3PRENÖR genomfört är om- och tillbyggnaden av Arlanda Terminal 5 för Swedavia. Projektet innefattade en ny centralt belägen säkerhetskontroll med väsentligt högre kapacitet än den föregående samt en ny marknadsplats med butiker och restauranger. Total inkluderade byggnationerna 50.000 m2.

– Det är något alldeles extra att vara med och bygga på en sådan speciell plats som en flygplats är. Extremt många människor kommer att passera och använda det vi arbetat hårt med under flera år. Det är en lätt svindlande känsla. Det är också många sidoentreprenader involverade vilket ställer höga krav på kommunikation och samordning under hela projektiden. Vi är väldigt nöjda med resultatet säger **Lars-Erik Einerman**, affärschef.

IN3PRENÖR har även genomfört flertalet andra projekt på Arlanda tillsammans med Swedavia såsom Integreringsgången, en förbindelsegång mellan Terminal 4 och Terminal 5 samt Pir B Schengen och VIP-terminalen.

– Med våra projekt på Arlanda tillsammans med Swedavia fick bolaget också ett tydligt kvitto på att vara en etablerad aktör för större komplexa projekt, säger Anders Bysell.



SPÅRVAGNSDEPÅ I UPPSALA OCH RESECENTRUM I VÄSTERÅS

Ett annat projekt som precis inletts är utformningen och bygghandlingsprojekteringen av den nya Spårvagnsdepån i Nantuna strax utanför Uppsala. Denna inkluderar sex hallar för service- och underhållsfunktioner samt spårområden. I uppdraget ingår även kompletta arbeten för bana, el, signaler och telekommunikation (BEST). Depån är ett av flera delprojekt inom nya Uppsala spårvägar, som planeras tas i drift 2029/2030.

Projektet utförs i samverkan mellan Region Uppsala och IN3PRENÖR där båda parter tidigt varit djupt involverade för att åstadkomma ett effektivt projekt. Den nya anläggningen har vidare höga ambitioner vad gäller hållbarhet och begränsad miljöpåverkan. Klimatsmarta material som bland annat skrotbaserat stål minskar byggnadernas klimatavtryck och solpaneler installeras för att minska elförbrukningen. Dessutom får tvättanläggningen ett eget reningsverk för att vattnet ska kunna återanvändas.

Depån planeras för att rymma 27 spårvagnar, men redan nu är verkstad, tvättanläggning och servicehall dimensionerade för fler fordon. Det finns också expansionsmöjligheter för uppställning av ytterligare vagnar inom depåområdet.

– En framgångsfaktor i våra projekt är att vi driver utformningen under Fas 1 effektivt med tydliga deltider, processer och rutiner vilket sedan säkrar genomförandet under produktionen. Dessutom har vi personal med både erfarenhet, kunskap och rätt inställning för att kunna göra skillnad i projekten, i slutändan är det ändå människor som skapar den skillnaden, säger **Henrik Nyberg**, affärs- och utvecklingschef.

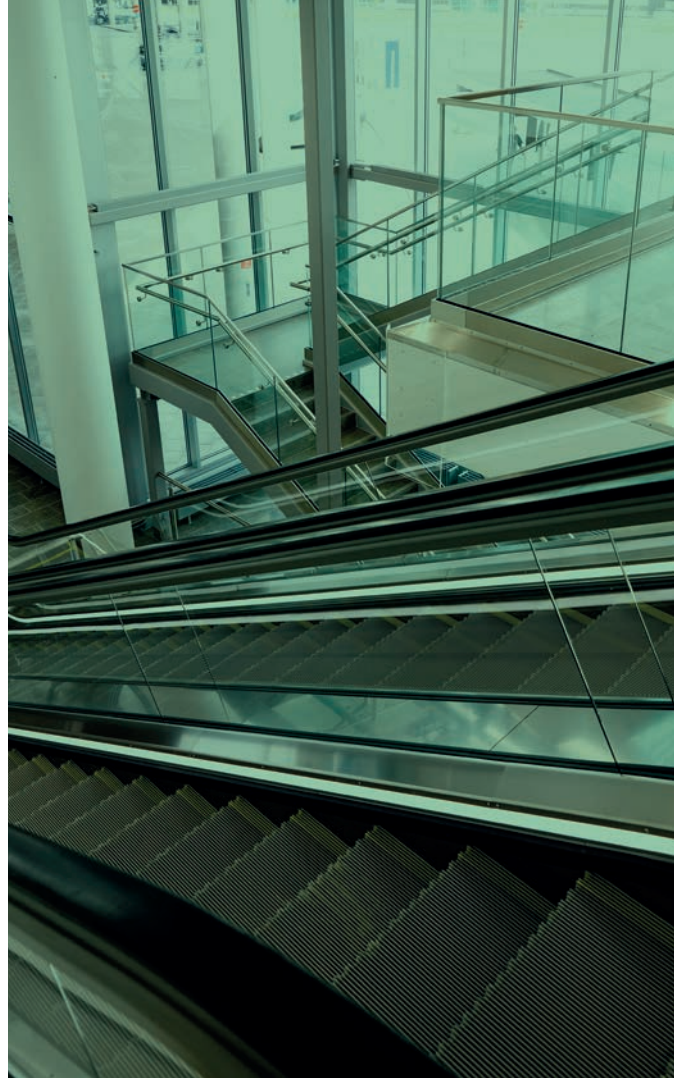
Ett landmärke av rang projekteras nu i o m skapandet av Västerås nya resecentrum, ritat av danska arkitektkontoret BIG. Resecentrumet kommer att ha plats för dubbelt så många tåg och bussar, ha en gång- och cykelväg över spåren, flertalet cykelparkeringar samt pendelparkering. Ett av målen för Västerås nya resecentrum är att gå i frontlinjen vad gäller innovation och hållbarhet samt stå för trygghet och vara inbjudande.

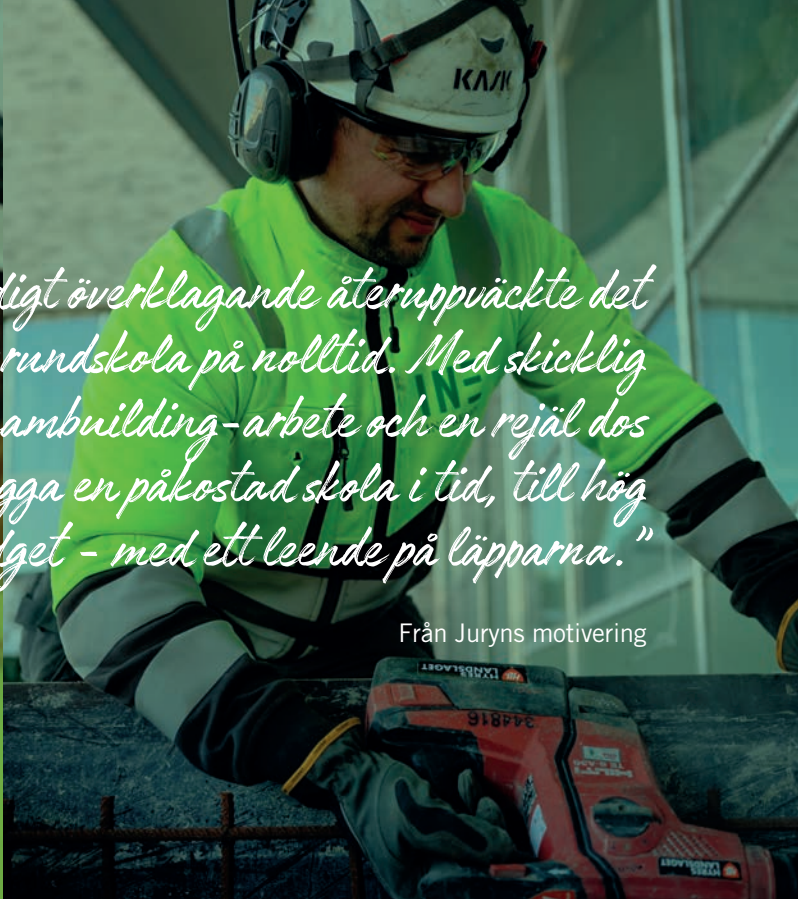


HÅLLBARHET I FRAMKANT

För Jernhusen och SJ bygger IN3PRENÖR en ny Svarvhall inom Hagalunds depåområde ett stenkast från den Saneringshall man tidigare uppfört åt Jernhusen. SJ är kommande hyresgäst då de är i behov av att öka tillgången till svarvkapacitet med anledning av en utökad fordonspark. Hallen, som är väldigt teknikintensiv, kommer att certifieras enligt BREEAM. Hållbarhet i framkant kommer att vara i fokus trots en byggnad med tunga byggmaterial och en utmanande miljö.

Ett annat projekt inom infrastruktur och en del av samhällsutvecklingen är den nya tunnelbanestationen Arenastaden som ska byggas när Stockholms tunnelbana utökas med fler stationer. För att förbättra tillgängligheten planeras nya sträckningar och bytespunkter på Gröna linjen. Restid till T-centralen kommer att vara 11 minuter. Station Arenastaden byggs 35 meter under jord och kommer att ha två entréer där den södra uppgången ligger nära Tvärbanans Solna station för att kunna skapa goda bytesmöjligheter.





"Trots tätt tidsram och ett tidigt överklagande återuppväckte det här projektet en stadsdels grundskola på nolltid. Med skicklig planering, ambitiöst teambuilding-arbete och en rejäl dos jävlaranamma gick det att bygga en påkostad skola i tid, till hög kvalitet och inom budget - med ett leende på läpparna."

Från Juryns motivering



Gottsundaskolan

IN3PRENÖR VINNER ÅRETS BYGGE

Årets Bygge är en utmärkelse som instiftats av samhällsbyggnadssektorn och årligen delas ut av tidningen Byggindustrin. Projekt Nya Gottsundaskolan var nominerad tillsammans med 67 andra byggprojekt inom kategorin Samhällsfastigheter. Alla projekt utvärderades utifrån fem kriterier: arbetsmiljö, hållbarhet, tid/kvalitet/budget, teknik/innovation och samverkan. Byggprojektet startade ganska direkt efter den brand som 2018 förstörde den gamla skolan. Parallellt med att en tillfällig modulskola byggdes startade planeringen av Nya Gottsundaskolan. Hållbarhet har varit i fokus i projektet. Byggnaden är både driftoptimerad och energieffektiv och har t ex en solcellsanläggning monterad på taket. Trots en utmanande tidsram och andra utmaningar slutfördes bygget inom såväl budget- som tidsram.

IN3PRENÖR

Utges av IN3PRENÖR AB | Gustav III:s Boulevard 46, Box 3099, 169 03 Solna | Stockholm +46 (0)8 - 734 64 00 | Uppsala: +46 (0)18 - 470 34 00 | info@in3ab.se | www.in3ab.se

Ansvarig utgivare: Anders Bysell, Redaktion: Henrik Nyberg, Anders Pihlgren,

Bilder: Daniel von Malmberg, Brunnberg & Forshed (Infinity), & Rundquist (Arenastaden Tunnelbanestation), BIG (Västerås Resecentrum).

Allt material är skyddat enligt lagen om upphovsrätt. Tryckt hos X-O Graf Tryckeri AB, Uppsala, 2025.