

EN TIDNING FRÅN

INE

IN3PRENÖR

NR 1 / 2024

Höga ambitioner för framtiden

Återbruk i framkant

Transparent kultur

Komplext blir enkelt

Ny kulturscen tar form

Inifrån Gasklocka 2

LEDARE

Stabilitet och långsiktighet



Det är med både stolthet och ödmjukhet jag kan konstatera att det går bra för IN3PRENÖR. Vad skiljer ut oss och vad gör att vi får fortsatt förtroende från våra kunder? Byggsprojekt är oftast komplexa och det är många krav och människor som ska samverka. En stor del av vårt DNA är att vi med lika delar erfarenhet som nytänkande tar ansvar fullt ut för våra kunders projekt. Det ger stabilitet och långsiktighet för

oss som företag och skapar värde för våra kunder.

Vårt arbetssätt, som vi kallar "Grundspelet", gör att det blir väsentligt enklare och effektivare att driva projekt. Vi har också som uttalad ambition att vara prestigelösa och ha korta och effektiva beslutsvägar. Medarbetare med lång erfarenhet stöttar de som är yngre och delar med sig av kunskap och erfarenhet. Av våra värdeord är nog enkelhet mitt favoritord. Processer som skapar enkelhet leder till trygga och stabila projekt.

Läs om vårt arbete med att möta upp komplexa projekt med enkelhet som metod när vi som bäst håller på att bygga Nya Gottsundaskolan i Uppsala.

IN3PRENÖR jobbar i samtliga projekt med hållbart byggande, vårt största utvecklingsområde är minskad klimatpåverkan med fokus på återbruk. Läs om vårt arbete med återbruk och träffa några av våra medarbetare som hanterar dessa frågor dagligen. Det och mycket annat finner du i detta nummer av IN3PRENÖR-tidningen.

Trevlig läsning!

A handwritten signature in dark ink, reading "Anders Bysell".

Anders Bysell, VD

"En stor del av vårt DNA är att vi med lika delar erfarenhet som nytänkande tar ansvar fullt ut för våra kunders projekt."

Anders Bysell, VD, IN3PRENÖR

Projektet Jericho

I FRAMKANT MED ÅTERBRUK



Ett trendbrott är på väg att ske i byggbranschen. Återbruk ligger högt på agendan och IN3PRENÖR satsar på att vara i framkant vad gäller såväl kunskap som konkreta åtgärder. AMF Fastigheters projekt Jericho genomgår en omfattande ombyggnation och har höga ambitioner vad gäller återbruk. Vi besökte bygget för en pratstund om dagens återbruk samt om framtiden.

MARCELO MUÑOZ tar emot på projektet Jericho på Jakobsbergsgatan i Stockholm City. Marcelo, som jobbar som bitr. Platschef, pratar fort och formligen strålar när han visar runt. Man märker att det är på gång att skrivas historia i byggnaden som har haft återbruk som stark ledstjärna genom hela processen. Gipsskivor, sprinkler-system, golvdelar, glaspardier, el-stegar, träpaneler och mycket mer får nytt liv och pga beställaren AMF:s ambitioner så har man fått spänna bågen både kreativt och flexibelt. Vi sätter oss vid ett fikabord och får sällskap av **Emelie Singman** som ansvarar för produktionens inköp.

När skulle ni säga att det märktes en större skillnad i synen på återbruk?

- Jag skulle gissa för två år sedan. Jag har inte stött på det personligen i den här omfattningen förut, säger Marcelo.
- Jag tror det är fler beställare som fått upp ögonen senaste

tiden för att detta måste ske. Det kan uppfattas dyrare tidsmässigt med återbruk, men sen ska det i nästa led ställas mot besparingar i material- och transportkostnader, säger Emelie.

Att slänga eller återvinna har förut varit regeln, men att återbruka är att ta saker till en helt ny nivå som är än mer hållbar.

– Förut när man kastade saker, tänkte man att det kändes verkligen fel att bara slänga det. Att det borde finnas ett behov nånstans för att ta vara på det, men det gjordes med skälet att det var svårt att använda igen, säger Marcelo.

NYTÄNKANDE OCH ATT VARA PÅ TÅ

IN3PRENÖR:s ambition är att ligga i framkant vad gäller återbruk och projekt Jericho med kunden AMF som, går i täten kring frågan, passar som hand i handske – här saknas verkligen inte utmaningar. Tidigare kunskaper samt nya idéer i en mix



*"Det är inspirerande att vara med och
påverka något som är så viktigt för klimatet."*

Emelie Singman



skapar en miljö av att vara nytänkande och på tå för att möta upp projektets ambitioner kring återbruk.

– Det är spännande att vi är med och förändrar branschen, det ger oss också en styrka inför nya projekt, säger Emelie. Jag som sitter på inköp får med mig jättemycket kunskap till nästa projekt där vi, med de här erfarenheterna, kan förfinas och förbättra inköpen kring återbruk. Hur vi i slutändan skulle hantera återbruk av glas tog nästan ett år att komma fram till. Marcelo adderar:

– Det är verkligen en trend som händer nu att tänka återbruk. Det finns absolut utmaningar med förvaring, gällande kvalitet och alla krav som också måste uppfyllas, men det är tydligt att det går åt rätt håll.

SAMVERKAN EN AV GRUNDPELARNA

Men det finns stunder av tvivel. Marcelo och Emelie vittnar om att det både kan kännas omöjligt och svårt. Att det är ett komplicerat pussel där bitarna ibland verkligen inte ser ut att gå ihop. Men att det då är viktigt att ha några saker att hålla sig i.

– Först tror man att det här kommer aldrig gå pga av att man tänker i gamla banor. Och det kan kännas rätt omöjligt när det inte får kosta för mycket, material är speciella etc. Men med tiden har man insett att ingenting är omöjligt. Du kan återbruka allt! Det är komplext och tar länge tid men du kan, om du vill, återbruka allt, säger Marcelo.

– Vår kund AMF är fast beslutna att detta ska gå vilket är väldigt inspirerande. Och de har heller inte vikt ner sig och börjat tumma på ambitionen. Det har varit en linje hos dem långt innan vi kom med i projektet, säger Emelie. Hon fortsätter:

– En annan aspekt är att detta projekt är långsiktig hållbart då planen är att man inte ska behöva göra ombyggnationer för nya hyresgäster på 30 år. Det ska vara så flexibelt att man inte ska behöva bygga om i större utsträckning. Men det skapar såklart krav på hur vi ska hantera saker i projektet.

De säger att det inte hade fungerat om projektet inte varit ett samverkan-projekt. Att det är en av grundpelarna för att hantera återbruk på rätt sätt. En daglig dialog, att samverka kring problem, att lyfta och lösa utmaningar kreativt i en öppen kultur. Att man får nya idéer av varandra och då kan gå vidare med lösningar. Ett av IN3PRENÖR:s värdeord är engagemang. Att vara engagerad är en annan grundpelare som nämns i vårt samtal.

– Man måste vara engagerad och ha en vilja att det ska funka. Det kanske inte blev exakt så som man tänkt sig, men man får inte vara för mentalt fyrkantig. Ett rör kanske inte hamnar precis lika snyggt som de andra, men om det kan användas igen och är funktionellt så räcker det långt, säger Marcelo.

INSPIRERANDE ATT PÅVERKA FÖR KLIMATET

Glas har varit ett av de svårare materialen vad gäller återbruk. Det är utmanande med höjder, med ljudkrav, olika tjocklekar etc.

– Vi behövde bygga provväggar samt ett nytt speciellt system som är anpassat efter det glas som går att återbruka. Vi har

även testat mot ljudkrav och fick väldigt bra resultat vilket var lite av en milstolpe, säger Emelie.

Vad tror ni återbruk är i framtiden?

– Jag tror att om fem år så har vi mer kunskap och framförallt vet vi tidigare hur vi ska hantera vissa material, säger Emelie.

Marcelo fyller i: Jag tror det blir ännu mer kreativt, att vi går ännu mer på funktion och är ännu mer lösningsorienterade. Det kommer inte att gå att bygga hus utan kreativt återbruk!

Känns det som att ni är med och påverkar framtiden?

– Absolut, det är verkligen en trend och den kommer bara bli starkare, säger Marcelo.

– Jag känner mig väldigt stolt över att jobba med detta. Att berätta för folk på en middag som inte är insatta i återbruk är väldigt roligt! Det är inspirerande att vara med och påverka något som är så viktigt för klimatet, säger Emelie.

ANSLAG TILL IN3PRENÖR:S INITIATIV FÖR FORSKNINGSPROJEKT OM ÅTERBRUK

SBUF – Svenska byggbranschens utvecklingsfond har beviljat IN3PRENÖR bidrag för ett projekt med syfte att utveckla en generisk process tillsammans med metoder och lösningar för att systematisera återbruk. Projektet "Öka återbruk i byggandet: en processororienterad ansats för byggtreprenören" genomförs tillsammans med Luleå Tekniska Universitet, IVL Svenska Miljöinstitutet, Castellum, Fabegge, AIX, Krook och Tjäder, White, Heidelberg Materials, Modus, Rival, Wiklunds, NCC, Skanska och Lunds Tekniska Högskola.

– Det är vitalt med en samsyn och att rätt part bidrar på rätt sätt genom hela värdekedjan för att nå den fulla potentialen för återbruk. Därför känns det extra kul att vi lyckats samla så många aktörer i detta projekt, säger Henrik Nyberg, Affärs- och utvecklingschef på IN3PRENÖR.

Projektet sträcker sig över ett år och kommer vid målgång innefatta bland annat en kartläggning av utmaningarna kring återbruk, förslag på process tillsammans med metoder och lösningar för återbruk. En praktisk guide kommer att tas fram som sammanställer processen, metoderna och lösningar för att återbruka systematiskt.

Alexander Jimenez från IN3PRENÖR, projektledare för forskningsprojektet:

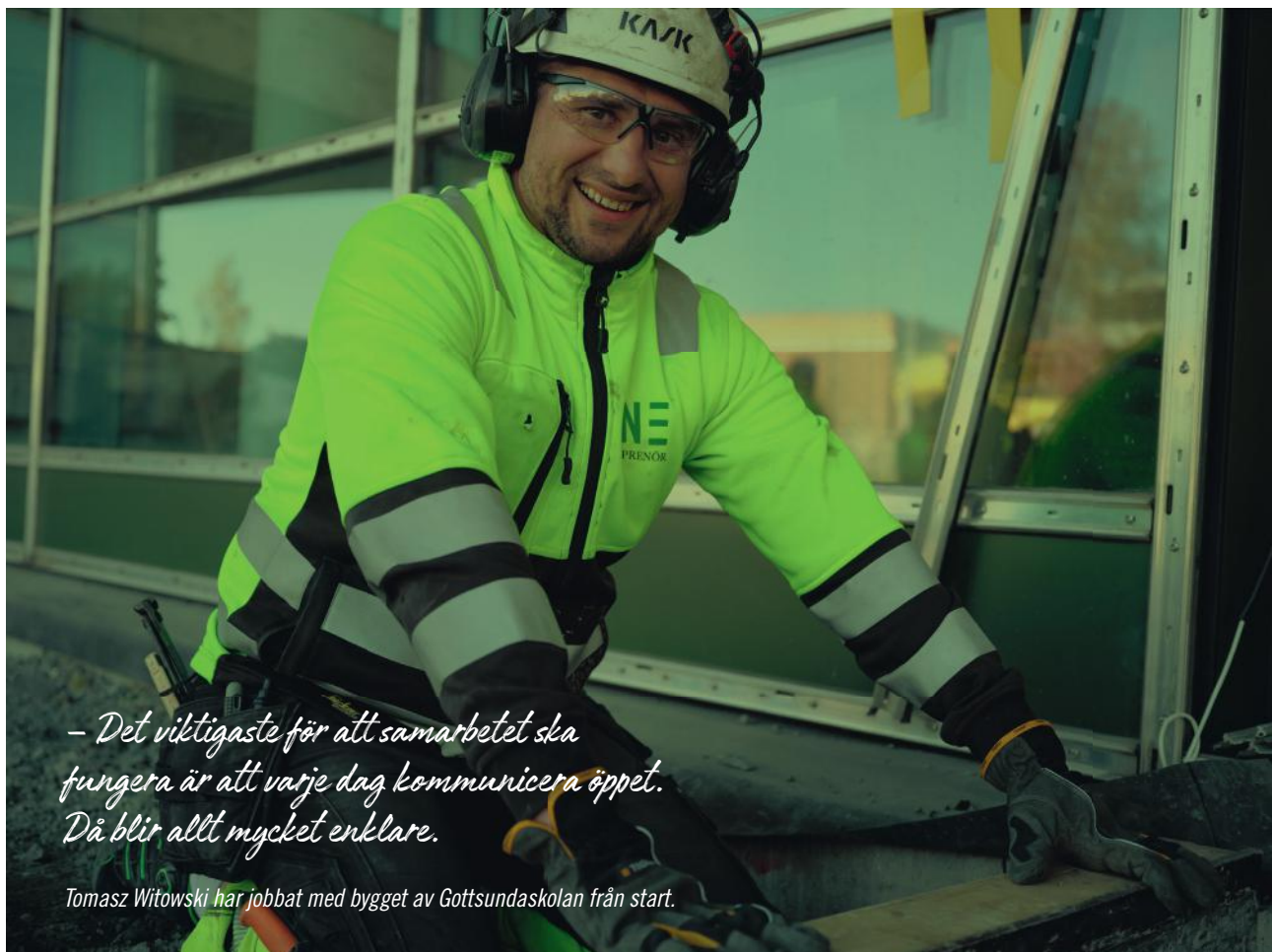
– Det är verkligen spännande att kunna få samla vår bransch i att ta fram ett sätt att jobba med återbruk mer systematiskt. Att vi gör det i samverkan med flera aktörer från nästan hela värdekedjan känns helt rätt och nödvändigt.

"Det är väldigt tillfredställande att skapa ett flow som är resultatet av en enkelhet och att folk trivs. Det är en kick"

Sybille Walch, Arbetsledare

KOMPLEXT BLIR ENKELT

Hur skapar man en enkelhet i projekt som är oerhört komplexa? Hur går det egentligen till att styra det näst intill omöjliga. Vad krävs av kulturen, ledarskapet och samverkan med kund? Vi besökte ett av IN3PRENÖR:s utmanade projekt i Uppsala för att söka svaren.



Tänk dig att du ska göra pizza en fredagkväll. Du ska sätta en deg som ska jäsa en viss tid. Du ska göra en tomatås som inte får bli för tjock eller för tunn. Du ska ha rätt ingredienser att lägga på, kanske inte alla samtidigt, du ska också ha rätt ugnstemperatur och tiden är viktig.

Tänk dig då att du ska göra samma sak men du ska också skörda och mala vetet till degen. Förvara egen jäst. Odla och skörda tomater, lök och andra ingredienser. Mjölka kon och producera osten. Du är dessutom beroende av väder, vind och årstiderna. Samma projekt med ett pizza-bak blev nu med ens komplext...

Inom modern forskning så stöts frågan om vad som är komplicerat samt komplext i syfte att skapa modeller för systemtänkande. Forskarna borde komma till ett komplext bygge. Här finns en del av svaren.

GOTTSUNDA-SKOLAN I UPPSALA. Vi besöker den imponerande byggnaden som IN3PRENÖR uppför åt Uppsala Kommun Skolfastigheter AB och det är många på plats, dels alla de som arbetar med själva byggandet, parallellt är kommunen på platsbesök och det är försyn med beställare. Mycket som sker samtidigt alltså.

Jag snackar lite med **JC Norlander**, projektledare på Uppsala Kommun Skolfastigheter AB, och berättar att vi är här för ett

reportage om hur man skapar enkelhet trots komplexa projekt. Han säger:

– Hälsä dem att jag säger att det är Sveriges bästa byggprojekt. Kolla vad de säger om det!

Jag slår mig ner i en soffa med **Johan Andersson** som är Platschef och **Sybille Walch**, Arbetsledare.

Så hur var det nu med JC Norlanders utlåtande om Sveriges bästa projekt?

TRANSPARENS OCH ENGAGEMANG

– Ja, jag tror det, säger Sybille. Direkt när man kommer in här så känner man att det är en jättebra stämning - mellan alla discipliner. Det flyter på bra och jag tror att det beror på att vi lyckats väldigt bra med kommunikationen.

– En nyckelfaktor är att samverkan går hela vägen ut på bygget till alla inblandade och inte stannar hos projektledning och beställare. Där har vi lyckats genom att ha många samverkans-träffar där vi skapat en transparens och ett engagemang kring varför vi bygger den här skolan och vem vi gör den för. Vilket inte bara är kunden, elever och lärare utan det är en större målgrupp som faktiskt inkluderar hela stadsdelen och Uppsala i stort. Absolut, det känns som ett väldigt bra projekt, säger Johan Andersson.



Sybille fortsätter:

– Just det här projektet är också extra viktigt med tanke på att den tidigare skolan brann ner och det var förknippat med viss otrygghet i Gottsunda. Nu adderas ett allaktivitetshus, en stor idrottshall för olika lokala idrottsklubbar. Så tanken är att det ska bli ett lyft för hela Gottsunda och Uppsala. Det känns som att folk som går förbi är stolta över att det blir en väldigt fin skola.

Tillbaka till komplext och enkelt. Hur går det till att skapa en enkelhet när något är så komplext som ett byggnadsprojekt är?

– Jag tror inte att alla kan göra allt. Att det är viktigt att man splittar upp det. Någon är bättre på att odla tomaterna och någon annan på att tillreda såsen. Vi blir lite som chefs-kocken som har en överblick. Vi måste förstå helheten och säkerställa att kommunikationen fungerar. Vi måste bryta ner det komplexa med kommunikation, säger Sybille.

– En viktig faktor är vi måste se till att det är roligt och att man trivs med varandra, med de olika entreprenörerna. Trivs man med varandra så får man en vi-känsla och då blir alla intresserade av att söka upp information. Istället för att bara bry sig om sitt, säger Johan.

ETT HEJ BETYDER MYCKET

På byggen är ofta tiden en utmaning. Det är många deadlines att förhålla sig till, det är många saker som ska ske parallellt tidsmässigt och många är beroende av varandra. Att ha koll på detta verkar vara en del av framgången med att skapa enkelhet.

– Det är viktigt att ligga ett par steg före. Att vara proaktiv.

Hamnar man efter så blir det lätt komplicerat, istället för en enkelhet och ett flow, säger Sybille.

– Det är ett jättejobb som arbetsledarna gör ute på bygget säger Johan. Han fortsätter: Att hjälpas åt och att göra det mer enkelt för våra underentreprenörer smittar av sig. Vi har en tillsammans-mentalitet. Vi säger t ex hej till alla. Det är en liten grej, men det betyder enormt mycket.

– En positiv kultur sprider sig genom att säga hej, säger Sybille.

Hur mycket hjälper det till att IN3PRENÖR inte är ett storbolag utan är måna om att behålla en effektiv och lättöverskådlig organisation?

– Otroligt mycket! Vi är mer nära varandra. Större bolag har en tendens att komplicera saker och det tar ju mycket onödig tid. På IN3PRENÖR tar vi istället in externa experter, vi utvecklar våra egna rutiner och behovsanpassar dem utifrån varje projekt, säger Johan.

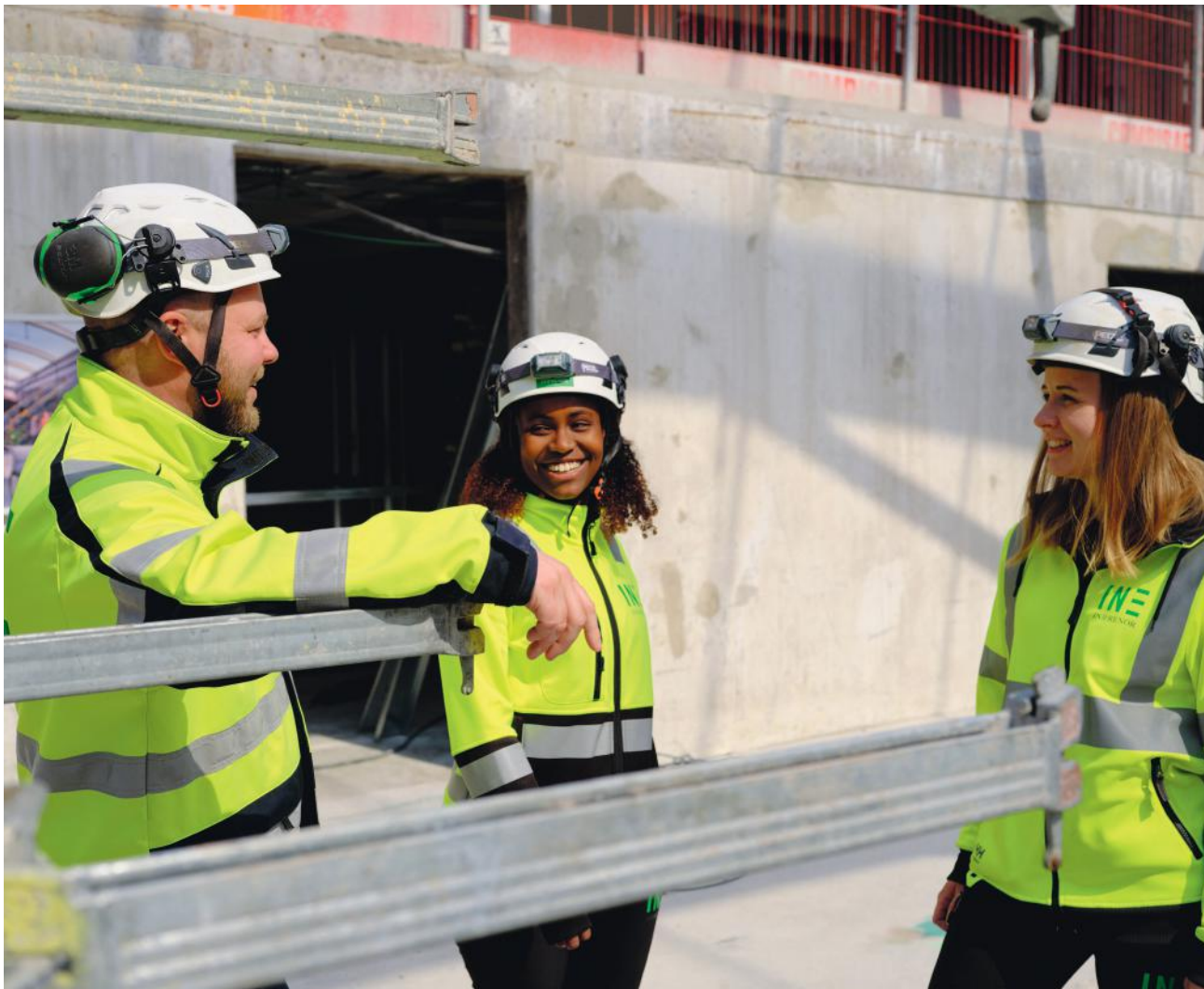
– Jag håller med, säger Sybille och fortsätter: Men att hålla linjen att det ska vara enkelt är ett hårt arbete – hela tiden.

Vi pratar om vad det är som är roligast med att jobba med processer för att skapa enkelhet.

– Det är väldigt tillfredställande att skapa ett flow som är resultatet av en enkelhet och att folk trivs. Det är en kick, säger Sybille.

Johan fyller i: Svårt är ju roligt! Har vi inställningen att det är roligt skapas en energi, en kämparglöd och ett samarbete att samlas kring och det blir magiskt att nå målen. Det spelar ingen roll hur många mallar man har om man inte får med sig människorna.

Kontor för INNOVATIV GREEN TECH

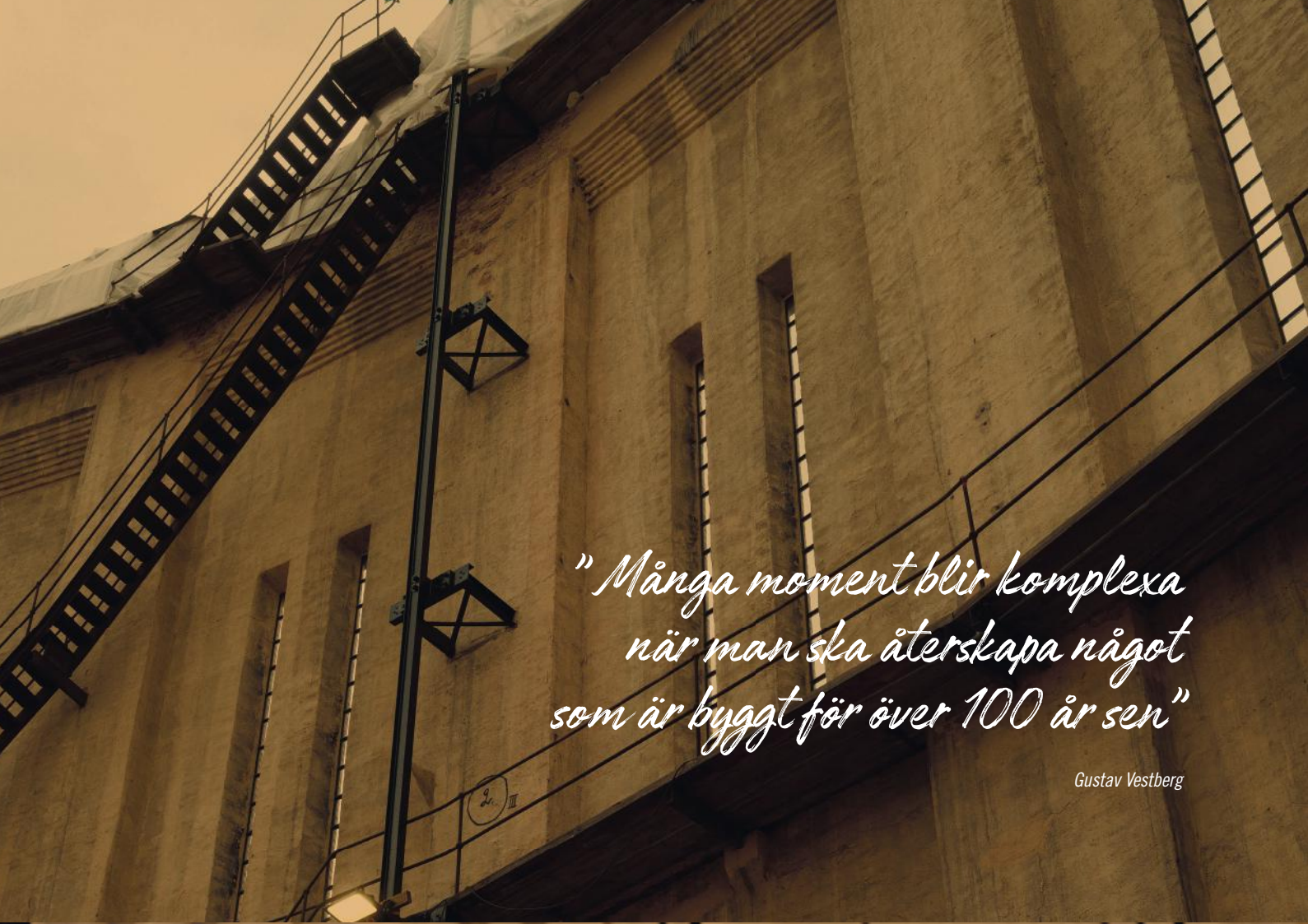


I SAMVERKAN MED AKADEMISKA HUS bygger IN3PRENÖR om samt restaurerar byggnaden Maskrosen på Campus Ultuna i Uppsala. För att stärka Campus Ultunas gröna profil byggs nya lab- och kontorsmiljöer för innovativa bolag inom ”green tech”.

IN3PRENÖR har medverkat från planeringsfasen och start av bygghandlings-projekteringen. Byggnaden på 9000 m2 kommer att certifieras enligt Miljöbyggnad Silver 3.2 och återbruk står högt på agendan.

Byggnaden utrustas även med solceller på taket och tekniska lösningar för en minskad energianvändning. Konceptet bygger vidare på en delningsekonomi med gemensamma mötesytor och funktioner i entréplanet. Ombyggnaden planeras vara färdigställd i början av 2025.





*"Många moment blir komplexa
när man ska återskapa något
som är byggt för över 100 år sen"*

Gustav Vestberg





NY FUNKTION FÖR IKONISK GASKLOCKA

GUSTAV VESTBERG, bitr Platschef, tar emot utanför den ikoniska Gasklocka 2 uppförd 1899. Just nu jobbar drygt 50 personer med byggnadens omvandling på uppdrag av Stockholm Stad. Som mest kommer 150 personer att jobba samtidigt här för att skapa 14 600 nya kvm.

– En superspännande utmaning! Dels att behålla de kulturhistoriska värdena med fasaden och en blåklassad byggnad kombinerat med att bygga nytt inuti fastigheten i vad vi kallar ”box i boxen”, säger Gustav.

Den nya kulturscenen, som kommer att ha 11 våningar och drivas av Cirkus Venues, kommer att ge besökare möjlighet att i foajéer och trapphallar beskåda den ursprungliga byggnaden och dess bevarade värden. Den översta våningen blir bankettsal med plats för 1 000 gäster och med en rumshöjd av 17 meter under det vackra kupoltaket. Salongen kommer att erbjuda fyra ”varianter” för olika evenemang och musikalerna med 1 732 sittplatser och konserter för ca 2 300 besökare.

– Det är många moment som blir komplexa när man ska återskapa något som är byggt för över 100 år sedan med detaljer

i taket, speciellt smide etc. Sen är det utmaningar med att byggområdet är litet, samordning med kranar, stora moment i byggnaden med stomme. Men det är verkligen så kul att vara med och lösa problemen.

Marlene Wiberg, vice VD och Hållbarhetschef på IN3PRENÖR:

– Jag vill lyfta fram att vi har ett fantastiskt arbetsmiljöarbete i projekt Gasklockan. Genom en lösningsorienterad planering och engagemang från hela organisationen skapar vi en god säkerhetskultur. Arbetsmiljön är en prioriterad del av IN3PRENÖR:s hållbarhetsarbete och genomsyrar verkligen projektet trots dess speciella utmaningar.

Just nu arbetas det intensivt med den platsgjutna stommen, vilket är ett av de större delprojekten. Efter det börjar momentet med fackverken högst upp i byggnaden. Gustav Vestberg blickar upp i den imponerande byggnaden och ler stort.

– Det är verkligen roligt och ansvarsfullt att vara med och bygga något som kommer att användas av en bred allmänhet. Det är nåt extra!

IN3PRENÖR VINNER ROT-PRISET

RESTAURERINGSPROJEKTET AV HÖGALIDSKYRKAN vann Stockholms Byggmästareförenings ROT-pris 2024.

Den kulturhistoriskt värdefulla Högalidskyrkan har genomgått en omfattande, men varsam restaurering, både interiört och exteriört. Alla tekniska installationer har bytts ut samt att golvvärme, ventilation och hiss har tillkommit.

I kyrkans källare har cirka 350 kubikmeter berg tagits ut för att skapa både teknikutrymmen och verksamhetsytor.

Den krävande arbetsmiljön med branta taklutningar, höga höjder och kraftig väderpåverkan har också krävt ett omfattande säkerhetsarbete.

"...Trots att projektet genomförts i en tid präglad av covid och ostadigt marknadsläge ger det ett överbevisande svar på frågeställningen om antikvariska värden kan säkerställas samtidigt som en verksamhets långsiktiga behov tillgodoses."

Från Juryns motivering

IN3PRENÖR

Utgivare av IN3PRENÖR AB | Gustav III:s Boulevard 46, Box 3099, 169 03 Solna | Stockholm +46 (0)8 - 734 64 00 | Uppsala: +46 (0)18 - 470 34 00 | info@in3ab.se | www.in3ab.se
Ansvarig utgivare: Anders Byse, Redaktion: Henrik Nyberg, Anders Pihlgren, Bilder: Daniel von Malmberg, Link arkitektur (Maskrosen)

Allt material är skyddat enligt lagen om upphovsrätt. Tryckt hos X-O Graf Tryckeri AB, Uppsala, 2024.